

PROTOCOLLO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

“SCATTA LA FENICE”

Introduzione

Come ogni progetto che si rispetti, anche questo concorso necessita di un protocollo chiaro, riproducibile e (fondamentale!) privo di bias.

Obiettivi

Obiettivo principale

Lo scopo principale è semplice: dimostrare che la **Fenice** è una specie diffusa in tutto il mondo e fotografabile da chiunque abbia spirito di osservazione, voglia di viaggiare e amore per l'avventura!

Obiettivo secondario

Obiettivo secondario è individuare chi, nel Gruppo FENICE, è capace di fotografare il **maggior numero di Fenici** in giro per il mondo, in qualunque forma esse si manifestino.

Partecipanti

Possono partecipare tutti i membri del Gruppo FENICE, senza limiti di età, specializzazione o ruolo accademico.

La partecipazione è gratuita, volontaria e a proprio rischio (violazione di proprietà privata, musei con diritti di esclusività, spettacoli con divieto di flash).

Criteri di eleggibilità

Criteri inclusione

È considerata “Fenice” valida ai fini del concorso qualsiasi rappresentazione, in qualsiasi materiale, dimensione o stato di conservazione (anche carbonizzata, coerentemente con la sua natura), dell'uccello mitologico: statue, sculture, bassorilievi, affreschi, mosaici, insegne, loghi, graffiti, vetrate, monete, francobolli, tatuaggi (altrui o propri, purché visibili e non disegnati a pennarello al momento), gadget, peluche e quant'altro.

Criteri di esclusione

NON sono ammesse:

- galline, tacchini, pavoni, fagiani, aquile, struzzi, fenicotteri (nonostante il nome ingannevole) o altri volatili più o meno nobili spacciati per Fenici;
- pupazzi di Halloween a forma di tacchino fotografati “di profilo, in controluce, se uno strizza un po' gli occhi”;
- screenshot da Google Images, Wikipedia o gruppi WhatsApp altrui;
- Fenici disegnate al momento dal concorrente stesso su un tovagliolo;
- Fenici “percepite” durante un turno di notte particolarmente lungo, non visibili ad occhio nudo da terzi.

In caso di dubbio diagnostico tra Fenice e altro animale, vale il principio EBM (Evidence-Based Mythology): **in dubio pro gallina**, l'avvistamento non verrà conteggiato e il concorrente sarà invitato a rivedere le proprie convinzioni ornitologiche.

Materiali e metodi

1. Ogni Fenice deve essere documentata con una **fotografia originale**, scattata personalmente dal concorrente (non vale “me l’ha mandata un amico”).
2. Per ogni foto va indicato: luogo, data approssimativa e una breve descrizione (es. “Fenice in pietra, facciata laterale, Chiesa di San Tal dei Tali”).
3. Una Fenice fotografata da angolazioni diverse, di giorno e di notte, o “perché la luce era più bella” conta come **una sola Fenice**, non come collezione a parte.
4. Le foto vanno inviate all’indirizzo fenice@marionegri.it entro e non oltre il 31/10/2026.

Raccolta dati

Se la stessa identica Fenice viene fotografata da due o più partecipanti, tale Fenice non verrà conteggiata per nessuno di loro.

Questo significa che:

- le Fenici più famose e turistiche (quella sopra il tal monumento che tutti fotografano) rischiano di valere **zero** per tutti, vittime del proprio successo;
- conviene scovare Fenici nascoste, dimenticate, improbabili o note solo a voi, piuttosto che accalcarsi sulla stessa statua del centro città;
- è ufficialmente autorizzato (anzi, incoraggiato) un certo grado di **riservatezza strategica** sulle proprie destinazioni di caccia fino alla chiusura del concorso.

La sovrapposizione viene verificata in base a soggetto e luogo: due foto della stessa statua, anche scattate in momenti diversi da concorrenti diversi, sono considerate la stessa Fenice.

Analisi dei dati

Vince il concorso il partecipante che, al termine del periodo stabilito, avrà il **maggior numero di Fenici univoche** (cioè fotografate da un solo concorrente) regolarmente accettate dal comitato scientifico.

In caso di parità, prevale chi ha fotografato la Fenice geograficamente più lontana dalla sede del Centro di Coordinamento FENICE, calcolata in km da Ranica (BG).

Analisi per sottogruppo

Indipendentemente dalla classifica generale, il comitato scientifico assegnerà un **premio speciale alla fotografia più bella, originale o sorprendente** dell’intero concorso.

Questo premio può essere assegnato anche a una Fenice scartata per la regola dell’unicità: la bellezza dello scatto non conosce classifiche di conteggio.

Outcome

Il risultato del concorso (ovvero la premiazione) sarà comunicato in occasione del prossimo meeting del Gruppo FENICE, con consegna di un riconoscimento al vincitore della classifica generale e al vincitore del premio speciale “Miglior Fotografia”. Eventuale standing ovation a discrezione del pubblico presente.

Considerazioni etiche

Sono motivo di squalifica immediata, con relativa gogna al meeting di Torino:

- presentare una gallina, un tacchino o qualsivoglia pennuto vivo, morto o impagliato sostenendo trattarsi di una Fenice;

- Fenici generate o “migliorate” con intelligenza artificiale, Photoshop o filtri creativi che alterino sostanzialmente il soggetto;
- millantato credito ornitologico o mitologico;
- foto rubate da internet, da altri concorrenti o dal profilo Instagram di un museo.

Resta inteso che ogni concorrente è responsabile in autonomia del rispetto di eventuali divieti di fotografia in loco (musei, proprietà private, zone militari): il Gruppo FENICE non risponde di multe, espulsioni o incontri ravvicinati con il personale di sicurezza.

Comitato scientifico

Il comitato scientifico è composto dai membri del Centro di Coordinamento FENICE. I criteri di giudizio per il premio speciale includono: composizione, originalità, location, e **livello di difficoltà/rischio professionale** affrontato per ottenere lo scatto.

Il giudizio è insindacabile, ma soggetto a discussioni infinite durante la cena di premiazione.

Emendamenti

Il presente regolamento può essere modificato in qualsiasi momento dal Centro di Coordinamento FENICE, secondo il principio “chi scrive le regole le interpreta anche”.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione tacita, allegra e priva di ricorsi del presente protocollo.

Buona caccia, e che la Fenice (quella vera) sia con voi!